

## Angela Giulia TOSO

cellulare : +39 349 52 36 613  
e-mail : angelatoso@libero.it  
web : www.lastilista.com

Nazionalità italiana  
Enpals : 188611  
CF : TSONLG79L70C621T  
PI : 02047990995

### *Esperienze professionali*

#### Scenografia

- 2018 *Scenografa e Costumista - Don Pasquale, La Fanciulla del West, Bernstein à la carte*, (regia : Stakenas, Harris, Recchia)  
Wexford Festival Opera, Wexford, IRLANDA.
- 2017 *Assistente Scenografia - Don Giovanni* (regia : Alberto Triola; scene : Tiziano Santi)  
National Theatre Belgrade, SERBIA.
- 2017 *Assistente Scenografia - Girotondo Kabaret* (regia : Walter le Moli; scene : Tiziano Santi)  
Teatro Due, Parma.
- 2017 *Assistente Scenografia - Risurrezione* (regia : Rosetta Cucchi; scene : Tiziano Santi)  
Wexford Festival Opera, Wexford, IRLANDA.

#### Costume

##### Lirica

- 2017/ 22 *Aiuto Costumista/ Costumista Collaboratore* - in numerose produzioni dell'Opera di Firenze - Maggio Musicale Fiorentino (*Romeo et Juliette, Falstaff, La Traviata, Così fan tutte, ecc*), Firenze.
- 2019 *Costumista - Noi...due, quattro*, (regia: Elisa Fuksas)  
Opera di Firenze – Maggio Musicale Fiorentino, Firenze.
- 2017 *Costumista - La Bohème*, (regia: Bruno Ravella)  
Opera di Firenze – Maggio Musicale Fiorentino, Firenze.
- 2016 *Costumista - Madama Butterfly*, (regia: Frederik Boni)  
Anfiteatro delle Fonti, Ripatransone (AP).
- 2015 *Costumista - Le Nozze di Figaro*, (regia: Neil Barry Moss, Christian Rivero)  
Teatro Comunale - Cagli, Teatro Rossini - Pesaro, Teatro Pergolesi Spontini – Jesi.
- 2015 *Assistente Costumi - La Bohème*, (regia: Leo Muscato; costumi: Silvia Aymonino),  
Teatro Arena Sferisterio, Macerata.
- 2015 *Assistente Costumi - Festival International d'Art Lyrique d'Aix en Provence*  
collaborazione alle opere: Alcina (regia: Katie Mitchell), Svadba (regia: Ted Huffman e Zack Winokur), Be with me now (regia: Julien Fisera), The Monster in the Maze (regia: Marie-Eve Signeyrole), Aix en Provence, FRANCIA.
- 2015 *Assistente Costumi - Alceste*, (regia, scene, costumi : Pierluigi Pizzi; costumista collaboratrice : Lorena Marin), Teatro La Fenice, Venezia.
- 2013/ 16 *Responsabile Sartoria* - in numerose produzioni de l'*As.Li.Co* (circuito dei teatri lirici della Lombardia) e della *Compagnia Italiana di Operette*.

## Prosa

- 2016 *Costumista - Otello*, (regia: Solimano Pontarollo), Cantina Shakespeare Verona /progetto Shakespeare in Veneto in collaborazione con Hotel Cà Sagredo, Venezia.
- 2014 *Costumista - Distruzione e Rinascita*, (direzione artistica : Laura Caparrotti e Orly Noa Rabinyan), Kit Italia e Kairos Italy Theater, Teatro Due, Roma.
- 2006/2009 *Assistente Costumi - Suor Angelica, La Dirindina, La voce rapita* (regia: Paolo Castagna; costumi: Gianni Ravelli), *Concerto di Natale 2006*, Orchestra Sinfonica di Savona.
- 2007 *Assistente Costumi - Caro piccolo Adolf* (regia : Emanuele Conte; costumi : Bruno Cereseto), Compagnia Teatro della Tosse, Genova.
- 2006 *Costumista - Racconti notturni dell'orrore per Halloween*, da "Antologia di Spoon River" di Edgar Lee Master, Compagnia Cattivi Maestri, Savona.

## Balletto

- 2014 *Costumista - Festival internazionale di balletto Incolballet*, (direzione artistica : Gloria Castro Martinez), Istituto Colombiano de Ballet Incolballet, Cali, COLOMBIA.

## Teatro Ragazzi

- 2010 /2014 *Costumista - Il borghese gentiluomo, Sognando Shakespeare* (regia: Fiona Dovo), *Shakespeare Blitz* (regia: Andrea Lanza), Teatro delle Formiche, Genova.
- 2007 *Costumista - "Clowns"*, Mostra di costumi teatrali progettati e realizzati per la quarantesima edizione dell'Andersen Festival di Sestri Levante (Ge).

## Docenze

- 2016 *Fondazione Giorgio Cini*, Venezia  
Workshop per student universitari : "Shakespearean Costumes", nell'ambito del progetto "The Shylock project" in collaborazione con Università Ca' Foscari.
- 2014 *Universidad de San Buenaventura*, Cali, COLOMBIA  
Workshop per studenti universitari : "Re-Fashion Creative Lab"

## Direzione artistica e organizzativa

- 2014 *Festival internazionale di balletto Incolballet*, (direzione artistica : Gloria Castro Martinez), Istituto Colombiano de Ballet Incolballet, Cali, COLOMBIA.  
*Assistente personale della direttrice artistica.*
- 2007 *Urban Bodies, Festival internazionale di danza in paesaggi urbani*, (direzione artistica : Eliana Amadio, Giovanni Poleggi), Genova.  
*Assistente di produzione.*

## *Formazione*

- 2015 *Master Scenografia e progettazione del Costume per l'opera lirica* presso Verona Opera Academy in collaborazione con Isia di Firenze e Accademia di Belle Arti di Verona. Condotta da : Pierluigi Pizzi.
- 2010 *Diploma Fashion Design* presso Istituto Carlo Secoli, Milano.
- 2004 *Laurea in Economia e Commercio* (laurea quadriennale/ vecchio ordinamento), presso Università degli Studi di Genova. Voto: 107/110

- 2002 Periodo di studi all'estero, nell'ambito del programma Socrates/Erasmus, presso Kymenlaakso Polytecnic, Kotka, Finland.
- 1998 **Maturità Scientifica** presso Liceo Scientifico Statale "G. Marconi", Chiavari. Voto: 51/60

### **Corsi di specializzazione**

#### **Costume, Scenografia, Regia**

- 2019 **Corso di Scenografia e Allestimento Teatrale** promosso da Spazio Kor / Associazione Craft, Asti.
- 2019 **Workshop Deep Color – Colorazione Digitale** promosso da Genius Academy, Roma.  
Condotto da : Andrea Tentori Montalto.
- 2018 **Workshop di tintura e decorazione del costume** promosso da Lab Costume, Roma.  
Condotto da : Emiliano Sicuro.
- 2016 **Progetto, impulso, passione – laboratorio di regia** promosso da Atir Teatro Ringhiera, Milano.  
Condotto da : Serena Sinigaglia.
- 2016 **Il costumista** promosso da Fondazione Cineteca, Bologna.  
Condotto da : Ursula Patzak.
- 2015 **Workshop di drammaturgia e regia** promosso da Verona Opera Academy, Verona  
Condotto da : Leo Muscato.
- 2014 **Il costume teatrale** promosso da Teatro della Tosse, Genova.  
Condotto da : Bruno Cereseto.
- 2007 **Teatro dell'assistere teatro del partecipare** promosso da Associazione Teatro di Documenti, Roma.  
Condotto da : Carla Ceravolo (scenografia), Sybille Ulsamer (costume).
- 2007 **Alta formazione in costume e scenografia** promosso da SannioFilmFest, Sant'Agata de' Goti (Benevento).  
Condotto da : Giulia Mafai e Marina Sciarelli (costume), Paolo Petti (scenografia).
- 2007 **Storia del costume e della moda** promosso da DVJ – Centro Studi Tessuto Moda, Genova.  
Condotto da : Marzia Cataldi Gallo (Soprintendenza PSAE Liguria).

### **Lingue e Strumenti informatici**

**Lingue**

**Italiano** : madrelingua  
**Francese** : fluente  
**Inglese** : fluente  
**Spagnolo** : discreto

**Strumenti informatici** Windows (xp), Office, Internet Explorer, Outlook Express, Photoshop, Illustrator, Autocad.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del Dlgs. 196/2003.